

Du théâtre pour les chefs d'entreprise

mardi 06 avril 2010



Mouilleron-le-Captif, dans un théâtre pas comme les autres. Avec à la clé, interactivité et effet de miroir.

« On veut aborder le thème du changement avec les chefs d'entreprise sur le mode du divertissement, en utilisant le théâtre », explique Philippe Morel, attaché de direction pour Harmonie Vendée, organisateur de l'événement. Ainsi, à public exceptionnel, concept exceptionnel.

La compagnie du Théâtre à la carte a proposé une pièce entrecoupée de plusieurs échanges avec le public afin d'obtenir leur avis sur ce qu'ils venaient de voir.

Du théâtre interactif

On retrouve trois acteurs sur scène : un couple et un penseur, chargé d'expliquer au public la scène qu'il vient de voir. À lui aussi de mener le débat avec les spectateurs après chaque scène jouée. Ce couple, tous deux responsables de ressources humaines dans leurs différentes entreprises, est chargé d'annoncer les changements à leurs « collaborateurs ».

« Ce divertissement réflexif est super, clame Luc Grillet, responsable d'usine chez Fleury Michon et présent pour la deuxième année. C'est un moment à la fois divertissant, amusant et qui, en même temps, nous fait réfléchir à des problématiques



Les trois comédiens de la troupe du Théâtre à la carte posent aux côtés de spectateurs.

auxquelles nous sommes confrontés tous les jours. »

« La démarche par l'exemple est très intéressante, estime Frédéric Ehono, 35 ans, observateur à la Jeune chambre économique de Vendée. **À travers des témoignages, j'ai senti qu'il y avait des gens qui se libéraient. »**

Pour Jean-Pierre Tortuyaux, retraité DRH chez Philips, le choix du thème « De la résistance au changement » est judicieux, car « tous les jours, on est sujet au changement. Soit imposé, soit voulu. Dans

tous les métiers et tous les domaines de la vie. »

Une identification de chacun

Le public a réagi au quart de tour et beaucoup ri. Magalie Arrivé, agent général spécialisé dans la prévoyance et gestion de patrimoine au Poiré-sur-Vie pour l'antenne Axa, se déplace tous les ans à ce rendez-vous. « La scène où Claire (la femme du couple) parle du mariage de son collaborateur, de sa relation de couple. Je trouvais qu'elle allait un petit peu loin, mais c'est vrai que parfois en tant que chef d'entreprise ou

cadre féminin, on peut avoir ce côté maternel qui n'est pas forcément adéquat. Il faut faire attention à ça car on est avant tout chef d'entreprise et il ne faut pas aller trop loin dans l'intrusion de la vie privée de ses collaborateurs. » Jean-Pierre Tortuyaux s'est vu dans « la scène où le collaborateur parle de son fils qui passe son bac ». Tous ont des exemples en tête, c'est bien pour cela que ce genre de représentation « cartonne » actuellement selon les dires de Ridam, un des acteurs de la troupe.